

# A Sabedoria dos Outonos Pessoais — Notas da Jornada (2012)

Por Cristiano Ricardo · Publicado em 21/03/2012

Quando as folhas caem não por fraqueza, mas para poupar a seiva do tronco; o alívio indescritível de não precisar mais agradar a plateia. Uma crônica sensível e profunda por Cristiano Ricardo sobre maturidade e serenidade.

Versão online e eventuais atualizações:

<https://escritor.cristianoricardo.com/post/a-sabedoria-dos-outonos-pessoais-2012-03-21>

---

Crônicas sobre a Vida · Maturidade e Serenidade · 2012

Quando as folhas caem não por fraqueza, mas para poupar a seiva do tronco; o alívio indescritível de não precisar mais agradar a plateia. Uma crônica sensível e profunda por Cristiano Ricardo sobre maturidade e serenidade.

Crônicas sobre a Vida  
Maturidade e Serenidade

Amadurecer não é perder o encanto do mundo, mas desarmar as guerras inúteis ...  
Cristiano Ricardo · Escritor, Cronista & Pensador do Cotidiano

Há um dia imperceptível no calendário interior em que a gente acorda e descobre que a urgência do aplauso alheio simplesmente evaporou. Não houve um terremoto emocional nem uma decisão solene diante do espelho; foi apenas o tempo operando a sua sutil destilação. As opiniões enfáticas que antes tiravam o sono passam a ter a relevância de uma brisa leve num galho grosso: balançam as folhas, mas não arrancam as raízes.

Na juventude, colecionamos certezas como quem junta pedras brilhantes na beira do rio; na maturidade, começamos a devolvê-las calmamente à correnteza, reconhecendo que a vida é infinitamente mais vasta do que as nossas teorias de gaveta. Descobrimos a elegância de não ter opinião formada sobre tudo, o luxo de calar quando a discussão é apenas um torneio de vaidades e o valor inestimável de uma tarde quieta com um café coado e um livro que não precisa ser citado em público.

As rugas ao redor dos olhos e os fios de prata que tomam as têmporas não chegam como arautos da decadência, mas como assinaturas autênticas de quem não assistiu à própria existência da arquibancada. Cada marca é uma tempestade superada, uma despedida que nos ensinou a amar com as mãos abertas, um fracasso do qual nos erguemos sem perder a ternura.

O outono da alma é a estação mais rica porque nele colhemos o que plantamos nas primaveras atabalhoadas. Já não temos a força bruta dos vinte anos, mas desenvolvemos a arte precisa de aplicar a força certa no ponto exato. E, acima de tudo, aprendemos a olhar para os outros

com a indulgência de quem sabe que todo ser humano está apenas tentando, aos trancos e barrancos, carregar a sua própria cruz.

“Amadurecer não é perder o encanto do mundo, mas desarmar as guerras inúteis e aprender a habitar o próprio silêncio com respeito.”

— Cristiano Ricardo, em reflexão sobre maturidade e serenidade

Olhar para trás e reconhecer cada curva dessa estrada não é um exercício de nostalgia vazia, mas um ato sagrado de reconciliação com a própria história. Que possamos atravessar os dias que ainda virão com o coração desarmado, prontos para lutar pelo que é justo, acolher os que sofrem e celebrar a graça imensa de estar vivos e lúcidos sob a claridade deste céu.

Cristiano Ricardo

Escritor, Cronista & Pensador do Cotidiano · Publicado em 21/03/2012 às 03:52

Rede CR · Ensaio & Literatura